

ooft kunnen besluiten. Maar wij amendement op het collegevoor- Hendriks erop dat de sloop van ingezet voor een nieuwe brug ter moet in 2014 al klaar zijn."

Gerestaureerd Beeld de Winter terug in Molenmuseum

KOOG AAN DE ZAAAN - Het beeld de Winter lag in gruzelementen. Maar hij is weer heel en gaaf terug in het Molenmuseum. Hij is te bewonderen op de expositie Zaanse Gevels, Zaanse Pronk. Het beeld, dat in 1988 is vernield, maakt deel uit van een serie van vier witte beelden van de seizoenen. Links op de foto staat het gekleurde beeld Horen dat deel uitmaakt van een serie van vijf gekleurde beelden die de zintuigen voorstellen.

De Winter is, net als de andere beelden, een tuinsculptuur. Sinds het begin van de negentiende eeuw sierden ze de tuin van het Huis met de IJzeren brug dat stond op de plek waar nu het Koogerpark is en sinds 1928 onderdak biedt aan het Molenmuseum aan de Museumlaan. In 1936 werden ze opgeknapt door huisschilder C. Kuiper en kwamen ze in de tuin van het Molenmuseum terecht.

In de nacht van 22 op 23 april sloegen jongemannen de Winter in 25 grote stukken en evenzoveel geslagen. Maar nu kwam er geld uit een privéfonds voor de restauratie. Op de foto zetten medewerkers van het hoofdstedelijke Restauratie Atelier Westerhuis het beeld op zijn plek op de expositie. Conservator Dick Verroen van het Molenmuseum kijkt toe. Het is net of er niets is gebeurd. De beelden komen trouwens niet meer buiten te staan.

FOTO RESI VEENMAN



Meedoen op oude Noorse veerboot

uch opgelegd. Dat heeft het Pleter Baan Centre

7: